

**En amont de la rédaction (au brouillon)**

Analyse méthodique d'un corpus d'œuvres	Œuvre n°1	Œuvre n°2	Œuvre n°3	Œuvre n°4	Œuvre n°5	Autres œuvres issues de votre culture personnelle en lien avec l'axe de travail et votre problématique
<b>CE QUE JE SAIS</b>						
<p>Nom de l'artiste Titre de l'œuvre Date de création Contexte/mouvement artistique (Si cela a un intérêt pour répondre à l'axe de travail : Infos connues sur l'artiste)</p>						
<b>CE QUE JE VOIS (Surligner d'une couleur les points communs / Surligner d'une autre couleur les différences)</b>						
<p>Nature de l'œuvre Genre Technique Format/dimensions/échelle Support Matière/geste(s)/outil(s) Composition/construction de l'espace Étude des plans Lumière et/ou éclairage Temporalité (réelle ou suggérée) Mouvement (réel ou suggéré) Sujet de l'œuvre Rapport au spectateur Lieu et mode d'exposition Autre...</p>						
<b>CE QUE J'ANALYSE</b>						
<p>Liens entre l'axe de travail du sujet et chaque œuvre (identification des enjeux, notions à détailler) Questions et notions soulevées</p>						
Sélection finale du corpus d'œuvres (Affirmation des directions prises)						
Mise en confrontation des œuvres (rapprochement, opposition ...)						
Énonciation d'une problématique mettant en jeu les notions soulevées						

